

**BASILICA CONCATTEDRALE
SAN CASSIANO MARTIRE - COMACCHIO**



Concerti *in* Basilica

Rassegna Estate 2023

PROGRAMMI DEI CONCERTI



Con il contributo del



Comune di Comacchio

COACCHIO
TRE PONTI. UN MONDO DI EMOZIONI



**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**



La Comunità Cristiana offre, per il secondo anno, la possibilità di ascoltare ottima musica suonata “dal vivo”, utilizzando la splendida acustica della Basilica Concattedrale di Comacchio, collaborando con l’Amministrazione Comunale che crede e sostiene questa iniziativa e che ringraziamo, in collaborazione con Allievi e Docenti del Conservatorio Musicale “Frescobaldi” di Ferrara che ringraziamo.

Quest’anno la rassegna *Concerti in Basilica* è più strutturata e più ricca, e ci dà il modo di valorizzare l’organo meraviglioso che le precedenti generazioni ci hanno consegnato, ma che ha la necessità di restauro. Per questo motivo vi chiediamo una offerta per aiutarci a raccogliere il necessario per eseguire il lavoro di recupero di questo meraviglioso strumento musicale, ora un po’ “acciaccato”.

Ogni volta che una persona incontra qualcosa di veramente “Bello”, in questo caso splendida musica, viene richiamato ai valori che hanno costruito civiltà, cultura, vera umanità. Da qui nascono le domande sul senso della vita che ci conducono alla ricerca di Dio.

Buona estate, buon ascolto e buon cammino nella vita a tutti!

L’Arciprete
Can. Guido Catozzini

Comacchio, 31 maggio 2023

CALENDARIO DEI CONCERTI

16 giugno	EVEN Estense Vocal Ensemble
18 giugno	Wladimir Matesic
25 giugno	Jacopo Zanini
29 giugno	Civica Scuola di Musica di Comacchio
2 luglio	Alessandro Nadalini
9 luglio	Giovanni Loche
16 luglio	Accademia Corale Vittore Veneziani
23 luglio	Daniele Tessaro
30 luglio	Francesco Zagnoni
6 agosto	Giuseppe Guidi
13 agosto	Michele Santi Bruno Bocci Marco Muzzati Marco Arlotti
20 agosto	Riccardo Galli
27 agosto	Kim Fabbri
3 settembre	Gabriele Martin

PROGRAMMA DEI CONCERTI

VENERDÌ 16 GIUGNO 2023
Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 21



IL CANTO DELLA SERA
“Nunc Dimittis”

Introduzione di *Don Paolo Bovina*

Nunc Dimittis (gregoriano)

Nunc Dimittis a 8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594)

Herr nun lassest du deinen Diener SWV 432

Heinrich Schutz (1585-1672)

Lord, now lettest thou

Henry Purcell (1659-1695)

Herr nun lassest du deinen Diener (op. 69 N. 1)

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Nunc Dimittis

Gustav Holst (1874-1934)

Nunc Dimittis

Arvo Part (1935)

Nunc Dimittis (gregoriano)

DOMENICA 18 GIUGNO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

WLADIMIR MATESIC

Titolare della Cattedra d'Organo del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara

Omaggio a Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Tre Preludi al Corale:

– **Komm' Gott Schöpfer, Heiliger Geist BWV 667**
(Veni Creator Spiritus)

– **Aus der Tiefe rufe ich BWV 745 (De profundis)**
attr. a C.P.E. Bach

– **Wer nur den lieben Gott lässt walten**
(Se tu mi accogli) BWV 690

Fantasia e Fuga in do minore BWV 537

DOMENICA 25 GIUGNO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

JACOPO ZANINI

Organista presso la Basilica di S. Francesco (FE)

4 versi in re minore, canzona in re minore

Domenico Zipoli (1688-1716)

“Christ, der du bist der helle Tag” BWV 1120

“Herr Gott, nun schleuß den Himmel auf” BWV 1092

Fuga in mi minore BWV 533b

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

da Sonate per cembalo:

- I (**allegro**)

- V (**largo**)

Fedele Fenaroli (1730-1818)

da L' organiste:

Sortie en fa mineur

César Franck (1822-1890)

GIOVEDÌ 29 GIUGNO 2023
Pronao Museo Delta Antico – ore 21

**MATTEO CAPUCCI, AURORA GAMBARDELLA,
GIOVANNI SARACINO**

Violino

MARGHERITA RE

Viola

MARCO GUIDI

Violoncello

ANDREA BADIALE, KYLIE SALVINI

Pianoforte

**IN ONORE DEI SANTI APOSTOLI
PIETRO E PAOLO**

Concerto grosso op. 3 n. 8
“fatto per la notte di natale”
Arcangelo Corelli (1653-1713)

Canone in re maggiore
Johann Pachelbel (1653-1706)

Concerto op. 7 n. 2 in sol maggiore
Antonio Vivaldi (1678-1741)

DOMENICA 2 LUGLIO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

ALESSANDRO NADALINI

Organista presso la chiesa di S. Silvestro in Crevalcore (BO)

Inno “Ave Maris Stella”

Toccata per l’elevazione (dalla Messa degli Apostoli)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Corale “Christ lag in Todesbanden” (Victimae Paschali)

Johann Pachelbel (1653-1706)

Al Post Comunio (Co’ flauti)

Domenico Zipoli (1688-1726)

Corale “Allein Gott in der Hoh”

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)

DOMENICA 9 LUGLIO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

GIOVANNI LOCHE

Organista della Collegiata di Portomaggiore (FE)

Corale "Komm heiliger Geist" BuxWV 200

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Toccata BWV 913

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Fuga BuxWV 174

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

DOMENICA 16 LUGLIO 2023

Chiesa del Carmine – ore 21

FRANCESCO BIGHI

Maestro collaboratore

TERESA AULETTA

Direttore



VOCI PER MARIA

Bòker..... Bòker

Lo Nutkà

Séder..... Séder

Vittore Veneziani (1878-1958)

O Sacrum Convivium

Luigi Molfino (1916-2012)

O Crux Ave

Rihards Dubra (1964)

Exultate Justi

Ludovico Grossi da Viadana (1560-1627)

Agnus Dei

Ildebrando Pizzetti (1880-1968)

Dirigatur Oratio mea

Roberto Brisotto (1972)

Abendlied

Joseph Gabriel Rheinberger (1839-1901)

Ave Maria

Franz Biebl (1906-2001)

Esta tierra

Javier Busto (1949)

O Salutaris Hostia

Ēriks Ešenvalds (1977)

Santo

Michael Mendoza (1944)

DOMENICA 23 LUGLIO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

DANIELE TESSARO

Organista del Duomo di Castelfranco Veneto (TV)

Toccata pour Grand Orgue

Gaston Bélier (1863-1938)

Elevazione

Giuseppe Paolucci (1726-1776)

Ciaccona in mi minore BuxWV 160

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Fantasia in do BWV 570

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata in fa

Anonimo del '700 veneziano

DOMENICA 30 LUGLIO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

FRANCESCO ZAGNONI

Organista della Chiesa Parrocchiale di San Bartolomeo di Silla (BO)

Bergamasca

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Passacaglia in re minore BuxWV 161

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Elevazione in sol minore

Giovanni Battista Martini (1706-1784)

Marcia in do maggiore

Giovanni Morandi (1777-1856)

Elevazione in re minore

Padre Davide da Bergamo (1791-1863)

DOMENICA 6 AGOSTO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

GIUSEPPE GUIDI

Organista titolare della Basilica Concattedrale di S. Cassiano - Comacchio

Aria spirituale "Bist du bei mir"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Preludio sul corale "Meine Seele erhebt den Herren"

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Sonata per l'offertorio

Padre Narciso da Milano (1672-?)

Offertoire

Jean Francois Dandrieu (1681-1738)

Preludio e fuga in re minore

Claude Balbastre (1724-1799)

DOMENICA 13 AGOSTO 2023
Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 21

MICHELE SANTI, BRUNO BOCCI

Trombe barocche

MARCO MUZZATI

Timpani e Percussioni barocche

MARCO ARLOTTI

Organo

**SPLENDORI MUSICALI SACRI
DELLE CAPPELLE MUSICALI
DELL'EUROPA BAROCCA**

Sonata Sancti Mauritii

Pavel Josef Vejvanovsky (1633-1693)

Prelude [dal: Te Deum]

Marc-Antoine Charpentier (1634-1704)

Ouverture in “Esther”

Georg Friderich Handel (1685-1759)
(trascrizione di J. Walsh 1755)

Offertorio in do maggiore

Giovanni Morandi (1777-1856)

Sonata per il Giorno di Natale

Cesare Bendinelli (1542-1617)

Elevazione in mib maggiore

Giovanni Morandi (1777-1856)

Grand Chœur (sortie pour Noël)

Cesar Franck (1822-1890)

Sonata Vespertina ab. 8 (1665)

Pavel Josef Vejvanovsky (1633-1693)

Concerto a una o due trombe

scritto per la solennità di San Petronio

Francesco Onofrio Manfredini (1684-1762)

DOMENICA 20 AGOSTO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

RICCARDO GALLI

Organista della Chiesa di S. Agostino - Terre del Reno (FE)

Fantasia in C BWV 570 (manualiter)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

**Canzon quarti toni dopo il post comune
(dai 'Fiori musicali')**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Siciliana

Gaetano Valeri (1760-1822)

Preludio e Fuga in mi minore BWV 533

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

DOMENICA 27 AGOSTO 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

KIM FABBRI

Titolare della cattedra di Pianoforte

presso la Scuola Media ad indirizzo musicale - Istituto Compres di Predappio (FC)

Ciaccona in re minore P. 41

Johann Pachelbel (1653-1706)

Elevazione in sol minore

Giovanni Battista Martini (1706-1784)

Concerto n. 7 in fa maggiore BWV 978

Basato sul concerto per violino op. 3 n. 3 di Antonio Vivaldi

Allegro – Largo – Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Antonio Vivaldi (1678-1741)

DOMENICA 3 SETTEMBRE 2023

Basilica Concattedrale di San Cassiano – ore 11.30

GABRIELE MARTIN

Organista della chiesa di S. Giacomo di Burana (FE)

Ite Missa est

Theodor Grünberger (1756-1820)

Corale: "Ostende Nobis, Domine, Misericordiam tua"

Giovanni Fabris (1928-1975)

Postludio Festivo

Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)

Toccata prima (dal secondo libro delle toccate)

Girolamo Frescobaldi (1543-1643)

Sinfonia in do maggiore

Gaetano Nave (1787-1852)

DESCRIZIONE DELLO STRUMENTO

Organo Domenico Traeri, 1728

30 registri, 2 tastiere di 61 note

Basilica Concattedrale di San Cassiano – Comacchio (FE)

Collocato sopra la porta maggiore di ingresso, il prezioso organo settecentesco a due tastiere della cattedrale di Comacchio, si nota per le sue caratteristiche storiche ed artistiche, costituisce infatti una notevole realizzazione in cui sussiste e si sovrappone l'opera di due organari famosi quali Gian Domenico Traeri che lo costruì nel 1728 e Pietro Grigolli a cui fu affidata la ricostruzione nel 1893, l'ultimo restauro compiuto fu affidato tra il 1980 e 1984 alla ditta "F.lli Ruffatti" di Padova. Il risultato timbrico, squillante ed argentino del Ripieno è uno degli aspetti rilevanti del lavoro di riordinamento e allungamento delle canne compiuto nell'ultimo restauro.

L'organo conserva ancora la cassa e buona parte del materiale fonico settecentesco reimpiegato dal Grigolli comprese le canne di facciata.

A distanza di oltre quarant'anni dall'ultimo restauro lo strumento necessita di un radicale ed urgente intervento di pulizia e manutenzione per non compromettere la funzionalità e l'integrità del bene storico.

MODALITÀ PER SOSTENERE I LAVORI DI RESTAURO DELL'ORGANO

Per il restauro del prezioso manufatto settecentesco, è possibile partecipare nelle seguenti modalità:

- **Bonifico bancario** intestato a
PARROCCHIA DI SAN CASSIANO
BPER Banca – sede di Comacchio (FE)
IT65 K053 8723 5010 0000 0011 783
Causale: RESTAURO ORGANO
- Offerte *brevi manu* consegnate ai preti o presso la
Segreteria Parrocchia del Duomo (Via Mons. Gherardo
Menegazzi 3 – Comacchio)

ANGELUS DOMINI

Ÿ. L'Angelo del Signore portò l'annuncio a Maria.

Ṛ. E Lei concepì per opera dello Spirito Santo.

Ave, Maria...

Ÿ. Ecco l'ancella del Signore.

Ṛ. Si faccia in me secondo la tua parola.

Ave, Maria...

Ÿ. E il Verbo si è fatto carne.

Ṛ. Ed è venuto ad abitare in mezzo a noi.

Ave, Maria...

Ÿ. Prega per noi, Santa Madre di Dio.

Ṛ. Affinché siamo degni delle promesse di Cristo.

PREGHIAMO

Infondi nel nostro spirito la tua grazia, o Padre, tu che all'annuncio dell'Angelo ci hai rivelato l'incarnazione del tuo Figlio, per la sua passione e la sua croce guidaci alla gloria della risurrezione. Per Cristo nostro Signore.

Ṛ. Amen.

Tre Gloria al Padre.

Angelo di Dio.

L'eterno riposo.

INDICE

Introduzione	1
Calendario dei concerti	3
Programma dei concerti	5
<i>16 giugno</i>	7
<i>18 giugno</i>	8
<i>25 giugno</i>	9
<i>29 giugno</i>	10
<i>2 luglio</i>	11
<i>9 luglio</i>	12
<i>16 luglio</i>	13
<i>23 luglio</i>	15
<i>30 luglio</i>	16
<i>6 agosto</i>	17
<i>13 agosto</i>	18
<i>20 agosto</i>	20
<i>27 agosto</i>	21
<i>3 settembre</i>	22
Presentazione dell'Organo della Basilica	23
Modalità di sostegno ai lavori di restauro	24
Angelus Domini	25

SEGUICI SUI NOSTRI SOCIAL



348 5157337

e manda un messaggio Whatsapp
con scritto ISCRIVIMI